

## **Plan rada Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik za 2026. godinu**

## PLAN RADA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA DUBROVNIK ZA 2026.

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

- Terensko prikupljanje materijala za Zbirku riba iziskuje znatna novčana sredstva (potreban je višekratan najam kočarice i posade) stoga se planira ciljano otkupljivanje lovine. U suradnji s lokalnim ribarima očekuje se kontinuiran pregled ulova i otkup ciljanih vrsta.

#### **1.2. Terensko istraživanje**

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstveno-istraživačkom kampu Biologer 2026. na kojem će se prikupljati entomološki materijal za Zbirku dvokrilaca i Zbirku stjenica
- Prikupljanje 2026 - u 2026. nastavit će se sustavno prikupljanje materijala za Zbirku stjenica, Zbirku dvokrilaca, Zbirku žarnjaka i Zbirku bodljikaša

Entomološki materijal prikupljat će se s dva tipa entomoloških mrežica, metodom košenja vegetacije, vizualnom inspekcijom biljki hraniteljica te svjetlosnim klopama. Nakon toga slijedi prepariranje, stručna obrada i pohrana u entomološke kutije.

Morski organizmi prikupljat će se uz pomoć autonomne ronilačke opreme, a zatim stručno obraditi i prezervirati.

#### **1.3. Darovanje**

- U veljači 2023. godine potpisan je Ugovor o suradnji između Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik i g. Romana Maglića o ustupanju entomološke građe (zbirke osa i pčela) Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik.

- Pregled ulova i darovanje svježeg materijala za Zbirku riba dogovoren u suradnji s Institutom za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

- Kontrola predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama te redovita dezinfekcija.
- Redovita godišnja deratizacija prostorija.

- Prenošenje dijela građe iz izložbenih prostora i pohrana u čuvaonici kako bi se oslobodio prostor za gostujuće izložbe

## **2.2. Konzervacija**

- Konzerviranje materijala (morko prepariranje) u Muzeju.
- Otprema materijala na dermoplastično prepariranje u Zagreb.
- Prepariranje novoprikupljenih primjeraka za Zbirku stjenica, Zbirku dvokrilaca, Zbirku žarnjaka i Zbirku bodljikaša

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Inventarizacija novih primjeraka i unošenje podataka u aplikaciju Modulator ++
- Inventarizacija muzejskih predmeta iz Zbirke stjenica, Zbirke dvokrilaca, Zbirke žarnjaka i Zbirke bodljikaša

### **3.6. Hemeroteka**

- Sustavno prikupljanje medijskih objava o djelovanju Muzeja

### **3.9. Ostalo**

- Vođenje sekundarne muzejske dokumentacije sukladno zakonskim propisima: Evidencija o pedagoškoj djelatnosti, Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja, Knjiga evidencije o izložbama, Evidencija o stručnom i znanstvenom radu i Evidencija o izdavačkoj djelatnosti.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1./6.2 Stručna obrada muzejske građe / Identifikacija/Determinacija građe**

- Stručna obrada i determinacija novoprikupljenog materijala Zbirke riba.
- Stručna obrada i determinacija novoprikupljene građe za Zbirke stjenica, Zbirke dvokrilaca, Zbirke žarnjaka i Zbirke bodljikaša

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

- Stručno usavršavanje putem seminara, webinara i radionica

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu davanja stručnih obavijesti i mišljenja

## **6.12. Informatički poslovi**

- Održavanje i ažuriranje web stranice te priprema podataka za objavu on-line baze podataka
- Redovito održavanje i ažuriranje Facebook stranice Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik

## **6.13. Ostalo**

- Izračun dimenzija tijela te dogovor za izradu modela zaštićenih vrsta morskih pasa.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

- Publiciranje radova

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

- Organizacija međunarodnog znanstveno-istraživačkog kampa Biologer 2026 u partnerstvu s Udrugom Hyla

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

-Naziv izložbe: *Izložba na muralu*

-Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, atrij

-Vrijeme trajanja: od ožujka 2026.

-Autorica izložbe: Dubravka Tullio

-Vrsta: prirodoslovna, umjetnička, multimedijalna, edukativna, dvojezična

-Tema: Prirodoslovni muzej Dubrovnik ima predivno reprezentativno ulazno predvorje, otvoreni visoki prostor obogaćen prirodnim svjetlom. Androvićeva ulica u kojoj se nalazi muzej vrlo je dinamična. Kroz nju u jednakoj mjeri prolazi domaće stanovništvo, ali i veliki

broj turista koji znatizeljno zaviruju u atrij. U njega se ulazi kroz natkriveni dio koji često koristimo za kratkoročne izložbe i dječje radionice, ali često služi i kao zaklon od gužve i vrućine umornim prolaznicima i turističkim vodičima u ljetnim mjesecima. U otvorenom dijelu atrija, na glavnom ulazu u muzej nalazi se veliki zid 6.5 x 7.0 m koji svojim dimenzijama i prazninom dominira prostorom. U želji da estetski i likovno obogatimo prostor i stvorimo novu mogućnost muzejske vrijednosti i ponude, viša kustosica pedagoginja i akademska slikarica Dubravka Tullio oslikala bi mural s prirodoslovnom tematikom. Na muralu bi bila prikazana flora i fauna dubrovačkog kraja s naglaskom na zaštićenim i ugroženim vrstama. Naslikani biljni i životinjski svijet bio bi također prikazan, uz znanstvena objašnjenja, na interaktivnom monitoru za posjetitelje koji žele znati više. Mural bi obuhvatio elemente slikarske i arhitektonske djelatnosti u jednu društveno prihvatljivu simbiozu te bi svojom monumentalnošću, prikazima, detaljima i znanstvenim opisima na popratnim elementima postao dio izložbene djelatnosti Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik i urbanog krajobraza.

Karakteristike i tehnike:

Podloga: Izravno na impregniranom žbukanom zidu

Tehnike: Akrilne boje i boje za vanjske fasade na bazi vode

Tematika: Bioraznolikost dubrovačkog područja - prirodna baština

Cilj: Umjetnički dugoročno obogatiti prostor atrija muzeja, pridonijeti javnoj, urbanoj umjetnosti, naglasiti vrijednost lokacije i privući kulturni turizam, obogatiti muzejsku izložbenu i edukativnu djelatnost, reflektirati kreativnost i kulturu zajednice

Biljne i životinjske vrste na muralu:

Dubrovačka zečina, motar, mrižica, opuncija, agava, kapare (živi svijet zidina), ljuta naranča, šipak, nespola, hrast crnika, južni lastin rep, zlatna mara, vretenca, šišmiši, čiope, gušteri, čančara, riječna kornjača...

-Korisnici: svi posjetitelji muzeja

-Naziv izložbe: gostovanje izložbe Muzeja Slavonije pod nazivom *Priroda i tehnika*

-Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni muzej Dubrovnik, izložbeni prostor u prizemlju

-Vrijeme trajanja: siječanj 2026. – prosinac 2026.

-Autorice izložbe: viša kustosica Ksenija Katalinić, voditeljica Tehničkog odjela Muzeja Slavonije u Osijeku i muzejska savjetnica Sanja Vidović, voditeljica Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije u Osijeku.

Kustosica i koordinatorica izložbe u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik je Ana Čučević, viša kustosica

-Tema: Izložba Priroda i tehnika nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije u Osijeku približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Pronalazimo spiralnu geometriju, jedan od najčešćih obrazaca u prirodi kao primjer dizajna velikih mogućnosti u kojima se ogleda životna simbolika stalnog kretanja i razvoja pojava prirodne i ljudske stvarnosti. Pratimo neraskidivu vezu čovjeka s prirodom počevši od oblika i funkcije alata podudarnih s kljunovima ptica i kliještima kukaca pa sve do računalnog miša i mrežnog pauka koji se kibernetičkim prostorom kreće poput pauka na mreži. Promatramo prirodu kao neiscrpan izvor nadahnuća dizajna proizvoda široke potrošnje koji mu daje sklad, ritam, simetriju, proporcije. Tražimo odgovor na pitanje je li moguće ponovo uspostaviti onaj prvotni odnos u kojem smo jedno s prirodom. I pronalazimo ga upravo u prirodi. U novije vrijeme kao najbolja strategija za opstanak čovječanstva postoji biomimikrija, inovativna metoda tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja. Ona spaja znanstvenike različitih grana znanosti s dizajnerima u učenju od prirode kako bi pronašli funkcionalna i održiva rješenja, potiče nas na ekološku prihvatljivost inovacija te nas uči vrednovanju prirode. Na izložbi spoj prirode i tehnike prikazan primjerima suvremenih istraživanja u području prirodnih i tehničkih znanosti dokazuje kako je pravedniji susret čovjeka i prirode moguć. Nadahnuće pronalazimo u prirodnim oblicima, funkcijama, strukturama i bojama. Ukazujemo na neke dobro poznate izume poput čičak-vrpce i mačjih očiju ali i na one manje poznate poput bešumnih ventilatora nadahnutih krilima sove, bezbolne mikroigle nastale prema načinu uboda komarca ili tehnologije prikrivanja za moderno ratovanje prema strukturalnoj boji krila leptira. U potrazi za savršenim skladom zagledajmo se u prirodu i pronađimo rješenje za održivu budućnost.

Više o izložbi na stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra

<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-03-2022/>

Izložba će biti otvorena povodom obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2026. u izložbenim prostorijama u prizemlju muzeja

-Korisnici: svi posjetitelji muzeja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Katalog, pozivnica, plakat i deplijan uz izložbe

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Stručna vodstva po izložbama Muzeja za sve dobne skupine.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Program za 2026. godinu uključuje niz edukativno kreativnih programa vezanih za privremene izložbe i predmete iz fundusa Muzeja, također uključuje obilježavanje manifestacija poput Noći muzeja te Međunarodnog dana muzeja kao i ostalih relevantnih datuma i akcija poput Dana planeta Zemlje, Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode, Međunarodnog dana djeteta, Edukativne muzejske akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju muzejskog društva, Dubrovački zimskog festivala i sl.

Edukativni programi izvodit će se u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik te izvan Muzeja u dogovoru s obrazovnim ustanovama (radionice i predavanja u vrtićima i školama), te u suradnji s drugim kulturnim ustanovama grada Dubrovnika. Programe će osmisлити i voditi viša kustosica pedagoginja, Dubravka Tullio u suradnji s kustosicama te vanjskim suradnicima (profesori biologije, kemije, fizike te likovnih umjetnosti, gostujući predavači). Vrste aktivnosti kojima će se program provesti: edukativna predavanja, neformalno učenje, kreativne radionice, terenska nastava, stručna vodstva, igre edukativnog sadržaja, izvanučionička nastave biologije za osnovne i srednje škole, izvođenje pokusa u laboratoriju, korištenje muzejskih predmeta u edukativne svrhe, likovno stvaralaštvo.

Programi će se odvijati tijekom cijele 2026. godine prema niže navedenom planu uz napomenu da je svaki od navedenih programa moguće ponoviti i u drugom vremenskom razdoblju prema zahtjevima korisnika.

Siječanj

- Edukativni program u sklopu obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2026. obuhvaća vodstva po Muzeju, predavanja i prezentacije, kviz znanja edukativne i kreativne radionice.

Veljača

- Za vrijeme maškaranog karnevala u Muzeju će se održati kreativne radionice u suradnji s Dječjim vrtićima Dubrovnik i Osnovnom školom Marina Getaldića.
- Valentinovo ćemo posvetiti ljubavi u prirodi, te ćemo kroz edukativne radionice učiti kako izgleda ljubav u biljnom i životinjskom svijetu. Radionice će biti namijenjene svim školskim uzrastima.

#### Ožujak

- Dolaskom prvih dana proljeća planirane su radionice za najmlađe posjetitelje na temu buđenja prirode iz zimskog sna. Planiran je izlazak na teren i radionice u prirodi kroz koje će sudionici učiti o važnosti ekologije i biologije u svakodnevnom životu.

#### Travanj

- Predavanja i radionice u sklopu Festivala znanosti 2024. Temu Festivala znanosti određuje Organizacijski odbor. Tema se može interpretirati na razne načine te je uvijek dovoljno široka kako bi omogućila kreiranje raznolikog, zanimljivog i zabavnog programa. Način prezentacija, radionica i predavanja je uvijek zanimljiv, prilagođen publici i što interaktivniji.
- Edukativne radionice povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje. Program će biti namijenjen osnovnoškolskom uzrastu. Kroz radionice djeca će učiti o pravilnom odavanju otpada i problemu zagađenja mora plastikom.
- U dječjem vrtiću Izviđač održat će se drugi ciklus radionica pod nazivom HortiKultura od malih nogu. Cilj radionica je upoznati djecu s važnošću sadnje i očuvanja tradicionalnih biljnih vrsta našeg kraja. Djeca će uz pomoć odgajateljica i viših kustosica Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik urediti vrtićki vrt, posaditi medonosne biljke i voćke karakteristične za naše podneblje, učiti o kukcima oprašivačima i njihovoj važnosti u bioraznolikosti flore i faune.
- Planirana je suradnja s višim kustosom i voditeljem Etnografskog muzeja, Ivicom Kiprom povodom Uskrsa i uskršnjih blagdana. Održat će se niz radionica za djecu i odrasle vezano za tradicionalno ukrašavanje pisanica.

#### Svibanj

- Prirodoslovni muzej Dubrovnik se svake godine odazove pozivu na sudjelovanje u Edukativnoj muzejskoj akciji te se programski prilagodi zadanoj temi. U programu sudjeluju odgojno obrazovne ustanove s područja grada Dubrovnika. 31.

Edukativna muzejska akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva odabrala je temu „Korijeni“ za 2026. godinu.

- Edukativni program povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja.
- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode planirane su radionice za srednjoškolski uzrast u suradnji sa srednjim školama Dubrovačko – neretvanske županije. Cilj radionica je učiti i prenositi znanje o prirodnoj baštini koja nas okružuje, informirati javnost o aktivnostima i rezultatima u području muzejske djelatnosti te motivirati mlade ljude za istraživanje i stjecanje novih znanja. Smatramo da je izuzetno važno informirati djecu o ljepotama, ali i opasnostima koje narušavaju ljepotu i prirodnu ravnotežu bioraznolikosti našega kraja, jer oni imaju ključnu ulogu u razvijanju zdrave okoline u budućnosti. Prenoseći znanje i komunicirajući s mladima stvaramo im temelj za odrastanje u odgovorne građane i kulturne ljude.

Lipanj

- Povodom Svjetskog dana čioipa 7. lipnja, planirana su predavanja i radionice za sve uzraste i suradnja s udrugom BIOM.

Srpanj

- Prvi Mali otočki festival prirodoslovlja održat će se na Kalamoti u srpnju 2026. Program festivala bit će namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta, prvenstveno malim Kalamotezima, ali i svoj zainteresiranoj djeci s ostalih Elafita, Dubrovnika i okolice, ali i turistima koji tada budu na otoku. Program će trajati četiri dana, a obuhvaćat će niz edukativno kreativnih radionica koje će u suradnji s Udrugom Kalamota i stručnim suradnicima Muzeja održati voditeljice i autorice programa više kustosice Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, Dubravka Tullio i Ana Čučević.

Radionice koje su u planu Festivala:

- Čiope, ukrasi našeg ljetnog neba
- Dudov svilac – predivna metamorfoza
- Cvrči, cvrči, cvrčak – uvod u entomologiju
- Hrskavičnjače i koštunjače – podjela riba
- Čudesan svijet planktona
- Pišem pismo, tinta mi se proli... - pišemo dubrovački/kalamoteški

- Čarobni štapići – izrada mobila od naplavina (ekologija i reciklaža)
- Moj moskar – najpotrebniji ljetni modni dodatak s motivima mora (kreativna radionica)

Stručni suradnici u programu bit će kolege muzealci, profesori prirodoslovnih smjerova, umjetnici i znanstvenici koji imaju iskustva u edukaciji i radu s djecom.

Cilj programa:

Cilj programa Malog otočkog festivala prirodoslovlja je pokazati djeci kako da osluškuju, primjećuju, istražuju i zavole ljepote prirode koju smo dobili u nasljeđe. Ponudit ćemo im kvalitetno provedeno vrijeme školskih praznika u društvu vršnjaka i stručnih osoba koje će im posvetiti svoje vrijeme, prenijeti znanje i ljubav prema prirodi i društvu.

Ovim programom muzejska pedagoška djelatnost izlazi iz okvira ustanove i djeluje in situ, na terenu s najmlađom publikom stvarajući muzejski sadržaj van zidova, na otoku. Stanovnicima Kalamote nudimo dodatni sadržaj koji će obogatiti ljetnu svakodnevicu, a djeci i roditeljima iz Dubrovnika i obližnjih otoka pružit će novi otočki prirodoslovni doživljaj.

Kolovoz

- Muzejska učionica – uvod u školu naziv je programa koji će se održati pred početak školske godine. Edukativno kreativni program trajat će pet radnih dana kroz koje ćemo proći pet školskih predmeta sa zanimljivim gostima koji će nas polako uvesti u Hrvatski jezik, Kemiju, Povijest, Tehničku kulturu, Tjelesni odgoj, Likovnu kulturu i Prirodu i društvo. Radionice su planirane kao otvorena učionica puna kreativnih ideja, druženja sa zanimljivim gostima, međugeneracijskog druženja, pokusa, pisanja, crtanja i malo tjelovježbe. Autorica i voditeljica programa je viša kustosica pedagoginja Dubravka Tullio.

Rujan – listopad

- Edukativni programi i radionice vezane za početak školske godine – organizirana stručna vodstva po Muzeju.
- Sudjelovanje na 14. Skupu muzejskih pedagoga RH s međunarodnim sudjelovanjem u Muzeju Međimurja u Čakovcu

## Studen

- U suradnji s Klubom 65 + Dubrovačkog Crvenog križa planiran je program pod nazivom Muzej – mjesto za međugeneracijsko druženje i razmjenu znanja. Program je namijenjen osobama starije životne dobi koje će se u nizu edukativno kreativnih radionica zabavljati, kreativno izražavati, razmijenjivati znanje i usvajati kulturu u ugodnoj atmosferi muzejskih prostora. Cilj programa je potaknuti umirovljenike na dolazak u muzeje, ponuditi im kvalitetan sadržaj i uključiti ih u stvaranje istog.

## Prosinac

- Sudjelovanje u Dubrovačkom zimskom festivalu s edukativno kreativnim programom pod nazivom Prirodoslovna božićna stvaraonica. Program obuhvaća kreativne radionice izrade božićnih ukrasa u ugodnoj božićnoj atmosferi Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik. Cilj radionica je kroz kreativnost usvajati božićne običaje našeg kraja. Kolenda, ljute naranče i dubrovački govor zastupljeni su od početka održavanja ovog programa.

## Edukativni program - Most za znanost 2026

Autorice programa: Matea Martinović i dr.sc. Jadranka Sulić Šprem

Most za znanost edukativni je program namijenjen učenicima srednjih škola. Cilj programa je popularizacijom znanosti motivirati učenike na odabir prirodoslovlja za svoju buduću profesiju.

Most za znanost odvija se po principu interaktivne nastave gdje su polaznici uključeni u sam proces učenja kognitivno i emocionalno. Kroz ciklus edukativnih radionica upoznaju se s metodologijom znanstvenog istraživanja, razvijaju kritičko mišljenje, vještine rješavanja problema i organizacijske sposobnosti. Učenje istraživanjem omogućuje lakše razumijevanje prirodnih promjena i procesa te potiče znatiželju.

Prenošenje stručnog znanja metodom učenja kroz iskustvo uz implementaciju brojnog i raznovrsnog didaktičkog materijala okosnica je Mosta za znanost. Kustosice i autorice programa Most za znanost (u izvedbi programa u ulozi pedagoga) predstavljaju most između muzeja i posjetitelja, ali i most između posjetitelja i znanstvene te stručne zajednice koja je u programu sudjelovala prethodnih godina, a koja će sudjelovati i u narednoj.

Institucije koje se na području Dubrovačko-neretvanske županije bave prirodoslovnim temama (Institut za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za ekologiju Sveučilišta u Dubrovniku, Zavod za javno zdravstvo Dubrovačko-neretvanske županije i Poliklinika Glavić) prepoznale su važnost programa te svojim sudjelovanjem doprinose kvaliteti programa.

## Edukativni program – Baština dostupna svima

Baština dostupna svima edukativni je program Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, osmišljen s ciljem uključivanja osoba s intelektualnim teškoćama u doživljaj i razumijevanje kulturnih i znanstvenih sadržaja Muzeja. Namijenjen je korisnicima Centra za rehabilitaciju Josipovac, koji pruža usluge boravka, rehabilitacije i zdravstvene skrbi osobama s intelektualnim teškoćama.

Program je uspješno proveden tijekom 2024. i 2025. godine čime je potvrđena njegova vrijednost i održivost. Sukladno postignutim rezultatima i pozitivnim povratnim informacijama, planirano je njegovo kontinuirano provođenje i u 2026. godini kao primjer dobre prakse inkluzivnog djelovanja u kulturi.

### **11.4. Ostalo**

- Suradnja s odgojno obrazovnim ustanovama s područja Grada Dubrovnika i Dubrovačko – neretvanske županije (Dječji vrtići Dubrovnik, OŠ Marina Getaldića, OŠ Marina Držića, Gimnazija Dubrovnik, Sveučilište u Dubrovniku).
- Suradnja sa Zajednicom tehničke kulture grada Dubrovnika.
- Suradnja s drugim javnim ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika.
- Suradnja s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum.
- Suradnja s Art radionicom Lazareti
- Sudjelovanje u programu Festivala soli 2026.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press i 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Muzeja i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici.
- Nastupi u medijima u svrhu promicanja pojedinih muzejskih projekata (izložbe, radionice, predavanja i sl.).

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja, prodajom muzejskih publikacija i suvenira, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima

### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

#### **16.2. Ostalo**

- Popratni poslovi vezani uz održavanje pedagoških radionica (nabava potrošnog materijala, nabave svježih preparata, kontakt s odgovornim osobama, prilagodba prostora za radionice itd.)
- Osmišljavanje programa i priprema dokumentacije za sudjelovanje na natječaju za muzejske programe Ministarstva kulture za 2027. godinu
- Tehnički i organizacijski poslovi u vezi s izložbama i tiskanjem muzejskih publikacija
- Postavljanje tehničke opreme za prezentacije i filmove
- Fotodokumentacija događanja u muzeju
- Administrativni poslovi u svezi s radom Muzeja
- Izrada novog suvenirskog programa za muzejsku prodavaonicu
- Sustavno praćenje broja posjetitelja prema prijedlogu MDC-ovog upitnika za evidenciju posjeta muzejima
- Dogovor i nadzor nad investicijskim i redovitim održavanjem zgrade i opreme
- Rješavanje tehničkih problema unutar zgrade
- Organizacija čišćenja
- Koordinacija i nadzor prevođenja na engleski jezik (muzejske tiskovine, priopćenja na skupovima, legende i sl.)
- Nabava laboratorijskog materijala

Ravnateljica

Ana Čučević