

Plan rada Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik za 2025. godinu

PLAN RADA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA DUBROVNIK ZA 2025.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Terensko prikupljanje materijala za Zbirku riba iziskuje znatna novčana sredstva (potreban je višekratan najam kočarice i posade) stoga se planira ciljano otkupljivanje lovine. U suradnji s lokalnim ribarima očekuje se kontinuiran pregled ulova i otkup ciljanih vrsta.

1.2. Terensko istraživanje

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstveno-istraživačkom kampu Biologer 2025. u sklopu kojeg će se prikupljati entomološki materijal za Zbirku dvokrilaca i Zbirku stjenica
- Prikupljanje 2025

U 2025. nastaviti će se sustavno prikupljanje materijala za Zbirku stjenica, Zbirku dvokrilaca, Zbirku žarnjaka i Zbirku bodljikaša

Entomološki materijal prikupljat će se s dva tipa entomoloških mrežica, metodom košenja vegetacije i vizualnom obzervacijom te svjetlosnim klopama. Nakon toga slijedi prepariranje, stručna obrada i pohrana u entomološke kutije.

Morski organizmi prikupljat će se uz pomoć autonomne ronilačke opreme, a zatim stručno obraditi i prezervirati.

1.3. Darovanje

- U veljači 2023. godine potpisan je Ugovor o suradnji između Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik i g. Romana Maglića o ustupanju entomološke građe (zbirke osa i pčela) Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kontrola predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama te redovita dezinfekcija.
- Redovita godišnja deratizacija prostorija.

- Prenošenje dijela građe iz izložbenih prostora i pohrana u čuvaonici kako bi se oslobodio prostor za gostujuće izložbe

2.2. Konzervacija

- Konzerviranje materijala (morko prepariranje) u Muzeju.
- Otprema materijala na dermoplastično prepariranje u Zagreb.
- Prepariranje novoprikupljenih primjeraka za Zbirku stjenica, Zbirku dvokrilaca, Zbirku žarnjaka i Zbirku bodljikaša

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizacija novih primjeraka i unošenje podataka u aplikaciju Modulator ++
- Inventarizacija muzejskih predmeta iz Zbirke stjenica, Zbirke dvokrilaca, Zbirke žarnjaka i Zbirke bodljikaša

3.6. Hemeroteka

- Sustavno prikupljanje medijskih objava o djelovanju Muzeja

3.9. Ostalo

- Vođenje sekundarne muzejske dokumentacije sukladno zakonskim propisima: Evidencija o pedagoškoj djelatnosti, Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja, Knjiga evidencije o izložbama, Evidencija o stručnom i znanstvenom radu i Evidencija o izdavačkoj djelatnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1./6.2 Stručna obrada muzejske građe / Identifikacija/Determinacija građe

- Stručna obrada i determinacija novoprikupljenog materijala Zbirke riba.
- Stručna obrada i determinacija novoprikupljene građe za Zbirke stjenica, Zbirke dvokrilaca, Zbirke žarnjaka i Zbirke bodljikaša

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Stručno usavršavanje putem seminara, webinara i radionica

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu davanja stručnih obavijesti i mišljenja

6.12. Informatički poslovi

- Održavanje i ažuriranje web stranice te priprema podataka za objavu on-line baze podataka
- Redovito održavanje i ažuriranje Facebook stranice Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Publiciranje radova

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-Naziv izložbe: *Čiope – ukrasi dubrovačkog ljetnog neba*

-Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, izložbeni prostor na 3. katu

-Vrijeme trajanja: 7. lipnja 2025. – 7. listopada 2026.

-Autorice izložbe: Dubravka Tullio i Ana Čučević

-Stručni suradnici: Udruga BIOM, dr.sc. Jelena Kralj, Dubravko Dender, dipl.ing.biol., Zdravko Budimir, mag.pol., Državni arhiv u Dubrovniku

-Vrsta: prirodoslovna, multimedijalna, edukativna, dvojezična, pokretna

-Tema: Čiope su dio prirodne baštine i identiteta našega Grada. Osim što su važan dio urbane bioraznolikosti unutar dubrovačkih zidina, one čine jedinstvenu sliku dubrovačkog ljetnog neba šaljući po brojnim posjetiteljima u svijet sliku suživota ljudi i životinja. U izložbi će biti opisane i predstavljene tri vrste čiope koje se gnijezde u proljeće i ljeto unutar gradskih zidina s posebnim naglaskom na bijelu čiope (*Tachymarptis melba*). Izložba će biti prilagođena dječjem uzrastu što ju čini prvom takvom u našoj muzejskoj praksi. Paneli, tekstovi, font slova, fotografije, zanimljiv sadržaj i objašnjenja uz ilustracije bit će prilagođena djeci, a opširniji tekstovi za nešto stariju publiku bit će dostupni u digitalnom sadržaju na ekranima kao i u tiskanom obliku.

Stručni suradnici na izložbi bit će udruga BIOM s kojom Prirodoslovni muzej Dubrovnik surađuje na projektu Ptice i urbana bioraznolikost, ornitologinja dr. sc. Jelena Kralj i ornitolog Dubravko Dender, dipl.ing.biol.. Izložba je zamišljena kao edukativna, multimedijana,

dvojezična i pokretna te će moći putovati i biti predstavljena u drugim muzejima po Hrvatskoj, ali i šire. Izložba će biti obogaćena vizualnim i zvučnim efektima te zanimljivim modernim dizajnom na pokretnim panelima prilagođenima dječjem uzrastu. Izložba će biti otvorena 7. lipnja na Svjetski dan čiope (World Swift Day) koji se obilježava od siječnja 2019. godine. Inicijativa je pokrenuta od strane organizacije Čiope bez granica (Swifts Without Frontiers) sa ciljem podizanja svijesti o načinu života i prijetnjama za opstanak ovih vrsta ptica.

Dubrovnik je jedini grad u Hrvatskoj gdje se bijela čiope gnijezdi u velikom broju u samom srcu grada u neposrednoj blizini ljudi, čime naš grad čini posebnim. Većina stanovnika grada i njegove okolice ne zna razliku među vrstama stoga će u izložbi jasno biti opisane i naglašene karakteristike svake pojedine vrste čiope kao i drugih ptica selica koje se gnijezde pod našim krovovima poput lastavica i piljaka. Iako je izložba zamišljena kao edukativna, odnosno prvenstveno namijenjena djeci, ona će biti zanimljiva i korisna svim uzrastima s namjerom da ukažemo na važnost živog svijeta koji nas okružuje. Izložba će biti obogaćena ilustracijama, fotografijama, vizualnim i zvučnim efektima koji će privući djecu i odrasle, a našim posjetiteljima domaćim i stranim pružiti dodatni sadržaj i objašnjenje o prirodnim ljepotama i bogatstvu živog svijeta koji nas okružuje. U izložbi će također biti predstavljeni kronološki zapisi o ovim zanimljivim pticama sačuvani u starim arhivskim spisima, ali i u kjiževnosti što izložbi daje još jedan važan aspekt i ukazuje na promatranje ovih ptica i njihovu prisutnost u identitetu grada iz prošlih vremena.

-Korisnici: svi posjetitelji muzeja

-Naziv izložbe: gostovanje izložbe Prirodnjačkog muzeja Crne Gore pod nazivom *Priroda na dodir*

-Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni muzej Dubrovnik, izložbeni prostor u prizemlju

-Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2025. – prosinac 2025.

Autorica izložbe: Čeda Ivanović, muzejska savjetnica

Kustosica i koordinatorica izložbe u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik je Ana Čučević, viša kustosica

-Vrsta: prirodoslovna, samostalna, pokretna

-Tema: Izložba modela živog svijeta *Priroda na dodir* rezultat je suradnje Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik i Prirodnjačkog muzeja Crne Gore. Izložba je namijenjena prvenstveno slabovidnoj djeci, ali i svim drugim posjetiteljima, s ciljem približavanja i dočaravanja izgleda predmeta (biljke, gljive i životinje) putem dodira. Izložba se sastoji od trodimenzionalnih modela koji predstavljaju uvećane kopije originala – od spora mahovina, preko gljiva, kukaca,

vodozemaca i riba do ptica i dupina. Slabovidne osobe putem dodira mogu osjetiti strukturu i građu primjeraka flore i faune tj., mogu „vizualizirati“ njihov izgled. Pomoću QR koda otvara se audio vodič, odnosno čuju se glasovni opisi predmeta.

Većina predstavnika živog svijeta na izložbi su modeli uvećani u odnosu na prirodnu veličinu. Škorpion i bogomoljka su dugački 50 cm, a daždevnjaci i više. Na sporama mahovina, koje se u prirodi ne vide golim okom, mogu se uočiti pravilne površinske strukture. Tu je i jedan predstavnik ribljeg svijeta i predstavnici gmazova, ptica, a sisavci su predstavljeni primjerkom dupina. Najmnogobrojnije su gljive, kod kojih je, kroz više vjernih kopija, prikazana sva raznolikost oblika ovih organizama koji nisu ni biljke ni životinje. Izložbu prati katalog tiskan i na Brailleovom pismu. Izložba će biti otvorena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2025.

-Korisnici: svi posjetitelji muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog, pozivnica, plakat i deplijan uz izložbe
- Sudjelovanje u izdavanju publikacije za djecu Dubrovačke rječite

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna vodstva po izložbama Muzeja za sve dobne skupine.

11.3. Radionice i igraonice

Program za 2025. godinu uključuje niz edukativno kreativnih programa vezanih za privremene izložbe i predmete iz fundusa Muzeja, također uključuje obilježavanje manifestacija poput Noći muzeja te Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja kao i ostalih relevantnih datuma i akcija poput Festivala znanosti 2025., Dana planeta Zemlje, Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode, Međunarodnog dana djeteta, 30. Edukativne muzejske akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju muzejskog društva, Dubrovački zimskog festivala i sl.

Edukativni programi izvodit će se u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik te izvan Muzeja u dogovoru s obrazovnim ustanovama (radionice i predavanja u vrtićima i školama), te u suradnji s drugim Kulturnim ustanovama grada Dubrovnika. Programe će osmisliti i voditi viša kustosica pedagoginja, Dubravka Tullio u suradnji s kustosicama te vanjskim suradnicima (profesori biologije, kemije, fizike te likovnih umjetnosti, gostujući predavači). Vrste aktivnosti kojima će se program provesti: edukativna predavanja, neformalno učenje,

kreativne radionice, terenska nastava, stručna vodstva, igre edukativnog sadržaja, izvanučionička nastave biologije za osnovne i srednje škole, izvođenje pokusa u laboratoriju, korištenje muzejskih predmeta u edukativne svrhe, likovno stvaralaštvo.

Programi će se odvijati tijekom cijele 2025. godine prema niže navedenom planu uz napomenu da je svaki od navedenih programa moguće ponoviti i u drugom vremenskom razdoblju prema zahtjevima korisnika.

Siječanj

- Edukativni program u sklopu obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2025. obuhvaća vodstva po Muzeju, predavanja i prezentacije, kviz znanja edukativne i kreativne radionice.

Veljača

- Za vrijeme maškaranog karnevala u Muzeju će se održati kreativne radionice u suradnji s Dječjim vrtićima Dubrovnik i Osnovnom školom Marina Getaldića.
- Valentinovo ćemo posvetiti ljubavi u prirodi, te ćemo kroz edukativne radionice učiti kako izgleda ljubav u biljnom i životinjskom svijetu. Radionice će biti namijenjene svim školskim uzrastima.

Ožujak

- Dolaskom prvih dana proljeća planirane su radionice za najmlađe posjetitelje na temu buđenja prirode iz zimskog sna. Planiran je izlazak na teren i radionice u prirodi kroz koje će sudionici učiti o važnosti ekologije i biologije u svakodnevnom životu.
- U suradnji s Osnovnom školom Marina Getaldića i učiteljicom Marinom Tomaš planirana je realizacija publikacije za djecu *Dubrovačke ričete*. Viša kustosica pedagoginja, Dubravka Tullio održat će ciklus likovnih radionica s učenicima koji će sudjelovati u izradi male kuharice. Naglasak će biti na začinskom bilju, medu, citrusima i ostalim sastojcima koje koristimo u našoj tradicionalnoj kuhinji.

Travanj

- Predavanja i radionice u sklopu Festivala znanosti 2025.

Festival znanosti je manifestacija koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. godine s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika, te

motiviranje mladih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Čežnja za dodatnim znanjem i poticanje urođene znatiželje u svim dobima života je vrijedan cilj za koji se Festival znanosti zalaže. Posebna pažnja se posvećuje djeci odnosno učenicima s ciljem približavanja znanosti, razvijanja svijesti o važnosti znanosti u svakodnevnom životu te poticanja djece na učenje i studiranje u svim područjima znanosti kako bi postali produktivni članovi društvene zajednice.

Glavni organizatori Festivala znanosti su Sveučilišta u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Zadru i Osijeku u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla i British Councilom, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Dvanaest godina zaredom Prirodoslovni muzej Dubrovnik glavni je organizator Festivala znanosti u Dubrovniku. Dugogodišnji partneri u realizaciji festivala s područja grada Dubrovnika su Zajednica tehničke kulture Dubrovnik i Zajednica tehničke kulture Dubrovačko – neretvanske županije, Sveučilište u Dubrovniku, Gimnazija Dubrovnik i Javna ustanova Rezervat Lokrum.

Temu Festivala znanosti određuje Organizacijski odbor. Tema se može interpretirati na razne načine te je uvijek dovoljno široka kako bi omogućila kreiranje raznolikog, zanimljivog i zabavnog programa. Način prezentacija, radionica i predavanja je uvijek zanimljiv, prilagođen publici i što interaktivniji.

Ciljevi i publika Festivala znanosti:

- djeca, učenici osnovnih i srednjih škola, studenti prirodnih znanosti;
 - nastavnici s ciljem da ih inspiriramo na što kreativniji rad;
 - građani s ciljem cijeloživotnog učenja, važnost prezentiranja znanosti na jasan i razumljiv način;
 - znanstvenici s ciljem poticanja na dijalog između znanstvenika i javnosti radi boljeg međusobnog razumijevanja i povjerenja, te poticanje znanstvenika da govore o svom radu;
 - mediji - poticati veću zastupljenost znanstvenih sadržaja u medijima
-
- Edukativne radionice povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje. Program će biti namijenjen osnovnoškolskom uzrastu. Kroz radionice djeca će učiti o pravilnom odvajanju otpada i problemu zagađenja mora plastikom.

 - U dječjem vrtiću Izviđač održat će se ciklus radionica pod nazivom HortiKultura od malih nogu. Cilj radionica je upoznati djecu s važnošću sadnje i očuvanja tradicionalnih biljnih vrsta našeg kraja. Djeca će uz pomoć odgajateljica i viših kustosica Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik urediti vrtićki vrt, posaditi medonosne biljke i voćke karakteristične za naše podneblje, učiti o kukcima oprašivačima i njihovoj važnosti u bioraznolikosti flore i faune.

- Planirana je suradnja s višim kustosom Etnografskog muzeja, Ivicom Kiprom povodom Uskrsa i uskrasnih blagdana. Održat će se niz radionica za djecu i odrasle vezano za tradicionalno ukrašavanje pisanica.

Svibanj

- 30. Edukativna muzejska akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Prirodoslovni muzej Dubrovnik se svake godine odazove pozivu na sudjelovanje u Edukativnoj muzejskoj akciji te se programski prilagodi zadanoj temi. U programu sudjeluju odgojno obrazovne ustanove s područja grada Dubrovnika.

- Edukativni program povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja.

- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode planirane su radionice za srednjoškolski uzrast u suradnji sa srednjim školama Dubrovačko – neretvanske županije.

- U suradnji s Umjetničkog galerijom Dubrovnik planirane su likovne radionice za djecu pod nazivom Umjetnost u prirodi, priroda u umjetnosti koje će voditi muzejske pedagoginje Dubravka Tullio i Ivona Šimunović. U radionicama će se djeci pokazati kako se za niz arhitektonskih, umjetničkih i dizajnerskih rješenja koje susrećemo ili ih koristimo u svakodnevnom životu inspiracija pronašla u prirodi.

Lipanj

- Povodom izložbe Čiope – ukrasi dubrovačkog ljetnog neba održat će se niz predavanja i edukativnih radionica za sve uzraste. Obilježiti će se Svjetski dana čioipa 7. lipnja, a planirana je i suradnja s udrugom BIOM.

Srpanj - kolovoz

- Edukativni program Kreativno ljeto u muzeju

Kreativno ljeto u muzeju naziv je edukativnog programa koji će se održati šestu godinu za redom po završetku školske godine u Prirodoslovnog muzeju Dubrovnik. Program traje pet dana, a cilj programa je približiti kulturnu i prirodnu baštinu, umjetnost, prirodoslovlje i povijest djeci koja će kroz kreativnost i igru usvajati znanje, stvarati smisao za estetiku i razvijati kognitivne sposobnosti. Senzornom igrom stimulirat će se dječja osjetila vida, mirisa, zvuka, dodira, ravnoteže i pokreta,

vještine fine i grube motorike, rješavanje problema i socijalna interakcija. Djeca će se izražavati crtanjem olovkom, pastelnim bojama, flomasterima, kistom, neobičnim predmetima i prstima, izrađivat će kolaž i asamblaž. Sadić će cvijeće, modelirati glinom i plastelinom te će koristiti prirodne materijale i razne vrste ambalaže te na taj način učiti o važnosti očuvanja prirode, pravilnom odvajanju otpada i recikliranju. U programu kao gosti radionica sudjeluju dubrovački umjetnici, umirovljenici, kolege muzealci i svi od kojih nešto zanimljivo i korisno djeca mogu naučiti te se tako lokalna zajednica aktivno uključuje u muzejske sadržaje. Sudionici radionica imat će mogućnost vidjeti razne muzejske predmete te će se upoznat s načinom prikupljanja, čuvanja i prezentiranja muzejske građe. Program je osmislila i vodi viša kustosica pedagoginja Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, Dubravka Tullio.

Rujan - listopad

- Edukativni programi i radionice vezane za početak školske godine – organizirana stručna vodstva po Muzeju. Cilj radionica je učiti i prenositi znanje o prirodnoj baštini koja nas okružuje, informirati javnost o aktivnostima i rezultatima u području muzejske djelatnosti te motivirati mlade ljude za istraživanje i stjecanje novih znanja. Smatramo da je izuzetno važno informirati djecu o ljepotama, ali i opasnostima koje narušavaju ljepotu i prirodnu ravnotežu bioraznolikosti našega kraja, jer oni imaju ključnu ulogu u razvijanju zdrave okoline u budućnosti. Prenoseći znanje i komunicirajući s najmlađom muzejskom publikom stvaramo im temelj za odrastanje u odgovorne građane i kulturne ljude.

Studeni – prosinac

- U suradnji s Klubom 65 + Dubrovačkog Crvenog križa planiran je program pod nazivom Muzej – mjesto za međugeneracijsko druženje i razmjenu znanja. Program je namijenjen osobama starije životne dobi koje će se u nizu edukativno kreativnih radionica zabavljati, kreativno izražavati, razmijenjivati znanje i usvajati kulturu u ugodnoj atmosferi muzejskih prostora. Cilj programa je potaknuti umirovljenike na dolazak u muzeje, ponuditi im kvalitetan sadržaj i uključiti ih u stvaranje istog.
- Sudjelovanje u Dubrovačkom zimskom festivalu s edukativno kreativnim programom pod nazivom Prirodoslovna božićna stvaranica. Program obuhvaća kreativne radionice izrade božićnih ukrasa u ugodnoj božićnoj atmosferi Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik. Cilj radionica je kroz kreativnost usvajati božićne

običaje našeg kraja. Kolenda, ljute naranče i dubrovački govor zastupljeni su od početka održavanja ovog programa.

- Održavanje kreativnih radionica povodom božićnih i novogodišnjih blagdana u suradnji s Dječjim vrtićima Dubrovnik i osnovnim školama s područja grada.

Tijekom cijele 2025. godine planira se provedba edukativnog programa **Most za znanost**.

Autorice programa: Matea Martinović i dr.sc. Jadranka Sulić Šprem

Most za znanost edukativni je program namijenjen učenicima srednjih škola. Cilj programa je popularizacijom znanosti motivirati učenike na odabir prirodoslovlja za svoju buduću profesiju.

Most za znanost odvija se po principu interaktivne nastave gdje su polaznici uključeni u sam proces učenja kognitivno i emocionalno. Kroz ciklus edukativnih radionica upoznaju se s metodologijom znanstvenog istraživanja, razvijaju kritičko mišljenje, vještine rješavanja problema i organizacijske sposobnosti. Učenje istraživanjem omogućuje lakše razumijevanje prirodnih promjena i procesa te potiče znatiželju.

Prenošenje stručnog znanja metodom učenja kroz iskustvo uz implementaciju brojnog i raznovrsnog didaktičkog materijala okosnica je Mosta za znanost. Kustosice i autorice programa Most za znanost (u izvedbi programa u ulozi pedagoga) predstavljaju most između muzeja i posjetitelja, ali i most između posjetitelja i znanstvene te stručne zajednice koja će se uključiti u program.

Institucije koje se na području Dubrovačko-neretvanske županije bave prirodoslovnim temama (Institut za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za ekologiju Sveučilišta u Dubrovniku i Zavod za javno zdravstvo Dubrovačko-neretvanske županije) prepoznale su važnost programa te su svojim sudjelovanjem doprinijele kvaliteti programa, a u narednoj godini plan je uključiti i dodatne suradnike.

11.4. Ostalo

- Suradnja s odgojno obrazovnim ustanovama s područja Grada Dubrovnika i Dubrovačko – neretvanske županije (Dječji vrtići Dubrovnik, OŠ Marina Getaldića, OŠ

Marina Držića, Gimnazija Dubrovnik, Sveučilište u Dubrovniku). Suradnja s Judo klubom Ura nage Dubrovnik, radionice u sklopu ljetnog kampa.

- Suradnja sa Zajednicom tehničke kulture grada Dubrovnika.
- Suradnja s drugim javnim ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika i projektom Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika.
- Suradnja s drugim javnim ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika.
- Suradnja s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press i 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Muzeja i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici.
- Nastupi u medijima u svrhu promicanja pojedinih muzejskih projekata (izložbe, radionice, predavanja i sl.).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja, prodajom muzejskih publikacija i suvenira, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Popratni poslovi vezani uz održavanje pedagoških radionica (nabava potrošnog materijala, nabave svježih preparata, kontakt s odgovornim osobama, prilagodba prostora za radionice itd.)
- Osmišljavanje programa i priprema dokumentacije za sudjelovanje na natječaju za muzejske programe Ministarstva kulture za 2026. godinu
- Tehnički i organizacijski poslovi u vezi s izložbama i tiskanjem muzejskih publikacija
- Postavljanje tehničke opreme za prezentacije i filmove
- Fotodokumentacija događanja u muzeju

- Administrativni poslovi u svezi s radom Muzeja
- Izrada novog suvenirskog programa za muzejsku prodavaonicu
- Sustavno praćenje broja posjetitelja prema prijedlogu MDC-ovog upitnika za evidenciju posjeta muzejima
- Dogovor i nadzor nad investicijskim i redovitim održavanjem zgrade i opreme
- Rješavanje tehničkih problema unutar zgrade
- Organizacija čišćenja
- Koordinacija i nadzor prevođenja na engleski jezik (muzejske tiskovine, priopćenja na skupovima, legende i sl.)
- Nabava laboratorijskog materijala

Ravnateljica

Ana Čučević