

**Plan rada Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik
za 2024. godinu**

PLAN RADA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA DUBROVNIK ZA 2024.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Terensko prikupljanje materijala za Zbirku riba iziskuje znatna novčana sredstva (potreban je višekratan najam kočarice i posade) stoga se planira ciljano otkupljivanje lovine. U suradnji s lokalnim ribarima očekuje se kontinuiran pregled ulova i otkup ciljanih vrsta.

1.2. Terensko istraživanje

- Prikupljanje entomološke građe

U 2024. nastaviti će se sustavno prikupljanje materijala za Zbirku stjenica (Heteroptera) i Zbirku cvjetnih muha (Syrphidae).

Entomološki materijal prikupljat će se entomološkom mrežicom, metodom košenja vegetacije i klopama. Nakon toga slijedi prepariranje, stručna obrada i pohrana u entomološke kutije.

Novoprikupljeni primjerci obogatit će postojeći fundus u kojem brojnošću prednjače predmeti koji su dio povijesne ostavštine. Za razliku od navedenih, biti će obrađeni sukladno suvremenim načelima struke što će im dati i znanstveni značaj, a samim time i povećati vidljivost muzeja kao ustanove među stručnom i znanstvenom javnosti.

1.3. Darovanje

- U veljači 2023. godine potpisan je Ugovor o suradnji između Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik i g. Romana Maglića o ustupanju entomološke građe (zbirke osa i pčela) Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kontrola predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama te redovita dezinfekcija
- Redovita godišnja deratizacija prostorija
- Redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (temperature i relativne vlažnosti) u čuvaonici

- Prenošenje dijela građe iz izložbenih prostora i pohrana u čuvaonici kako bi se oslobodio prostor za gostujuće izložbe
- Nabava materijala potrebnih za redovite godišnje dezinfekcije
- Nabava entomoloških kutija i pribora za prepariranje novoprikupljenih primjeraka za Zbirku stjenica (Heteroptera) i Zbirku cvjetnih muha (Syrphidae)

2.2. Konzervacija

- Konzerviranje materijala (morko prepariranje) u Muzeju.
- Otprema materijala na dermoplastično prepariranje u Zagreb.
- Prepariranje novoprikupljenih primjeraka za Zbirku stjenica (Heteroptera) i Zbirku cvjetnih muha (Syrphidae)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Uspostava novog sustava pregleda muzejske građe kroz integrirani informacijski sustav Link2.
- Inventarizacija novih primjeraka i unošenje podataka u aplikaciju Modulator ++
- Inventarizacija muzejskih predmeta iz Zbirke stjenica (Heteroptera) i Zbirke cvjetnih muha (Syrphidae)

3.6. Hemeroteka

- Sustavno prikupljanje medijskih objava o djelovanju Muzeja

3.9. Ostalo

- Vođenje sekundarne muzejske dokumentacije sukladno zakonskim propisima: Evidencija o pedagoškoj djelatnosti, Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja, Knjiga evidencije o izložbama, Evidencija o stručnom i znanstvenom radu i Evidencija o izdavačkoj djelatnosti.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Sustavna nabava stručne literature i knjižnične građe kupnjom ili darovanjem
- Nabava literature i identifikacijskih ključeva za stručnu obradu novoprikupljene građe

6. STRUČNI RAD

6.1./6.2 Stručna obrada muzejske građe / Identifikacija/Determinacija građe

- Stručna obrada i determinacija novoprikupljenog materijala Zbirke riba.
- Stručna obrada i determinacija novoprikupljene građe za Zbirku stjenica (Heteroptera) i Zbirku cvjetnih muha (Syrphidae)

6.3. Revizija građe

- Revizija Zbirke riba i Zbirke jaja

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje na 13. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudejlovanjem, s izlaganjem

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Stručno usavršavanje putem seminara, webinarima i radionica

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu davanja stručnih obavijesti i mišljenja

6.12. Informatički poslovi

- Održavanje i ažuriranje web stranice te priprema podataka za objavu on-line baze podataka
- Redovito održavanje i ažuriranje Facebook stranice Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Publiciranje znanstvenih radova

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Suorganizacija znanstveno/stručnog skupa: Međunarodni istraživački kamp Biologer 2024.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-Naziv izložbe: *PLANKTON – divovi u kapljicama vode*

-Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni muzej Dubrovnik, izložbeni prostor u prizemlju

-Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2024. – prosinac 2024.

Autori izložbe: Juraj Petravić i Ivana Kaleb Vuletić iz Aquatike – slatkovodnog akvarija Karlovac

Autorica edukativnih programa: Dubravka Tullio i Ana Čučević

Dizajn vizualnog identiteta: Sandra i Mladen Bolfek iz Bolkefi art & graphic design studio

Stručni suradnik na izložbi: Luka Čorak

Lektura: Maja Marčić

Prijevod: Linda Zanella

Recenzija: Ivančica Ternjej

Koordinatorica izložbe u Prirodoslovnog muzeju Dubrovnik je Ana Čučević, viša kustosica

Tehnički postav: **PMD**

-Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, samostalna, pokretna

-Tema: Izložba je podijeljena u dvije cjeline prezentirane na 12 plakata u dvojezičnoj formi hrvatsko-engleskog jezika. U prvom dijelu izložbe prezentirano je što plankton predstavlja, od kuda potječe, kako se kreće, kako ga dijelimo i koja mu je važnost. Drugi dio odnosi se na specifične i zanimljive vrste planktona. Izložba završava porukom koliko je zapravo plankton važan, jer on na svojim leđima nosi život na Zemlji, daje mu temelj i osnova je za hranidbeni lanac. Glavni cilj izložbe je ukazati na važnost planktona koji je danas uglavnom nepoznanica većini ljudi, a glavna poruka govori o osnovnoj biologiji, ekologiji, bioraznolikosti i sistematici te se u drugom dijelu pretvara u približavanje zanimljivih i specifičnih vrsta posjetitelju na nešto intimniji način.

-Korisnici: svi posjetitelji muzeja

-Naziv izložbe: *Dudov svilac*

-Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, izložbeni prostor na 3. katu

-Vrijeme trajanja: prosinac 2024. – listopad 2025.

-Autorice izložbe: Jelena Beželj, Anita Arbulić i Antonia Rusković Radonić

-Kustosica izložbe: Ana Čučević

-Vrsta: prirodoslovna, studijska, tuzemna, samostalna, pokretna

-Tema: 2024. godine obilježava se 45. godina od uvrštavanja Dubrovnika na UNESCO-ov Popis svjetske kulturne baštine. Tim povodom u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik, u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala otvorit će se izložba *Dudov svilac*. Izložba prikazuje što je sve svila, tko ju sve proizvodi, kako je dudov svilac došao u Europu, sam život svilca te proizvodnju svile. U odnosu između svjetskih proizvodnja pozicionirana je i ona konavoska kao jedini zaostatak starih proizvodnja svile na Mediteranu.

-Korisnici: svi posjetitelji muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Pozivnica, plakat i deplijan uz izložbe
- Prirodoslovni pedagoški vodič UČIMO O PRIRODI KROZ STIHOVE U BOJI – U pedagoškom vodiču *Učimo o prirodi kroz stihove u boji*, muzejska pedagoginja Dubravka Tullio kroz deset pjesama u rimi obrađuje teme poput: bioraznolikosti, važnosti očuvanja planeta Zemlje, kukaca, ptica i drugih životinja koje možemo sresti u prirodi oko nas. Obraća se djeci, ali i roditeljima koji će čitajući poeziju na glas pozitivno utjecati na razvoj dječje osobnosti. Sadržaj koji se nudi u pjesmama je u rimi radi lakšeg usvajanja, osobnog zanimanja i dječje mogućnosti doživljavanja teksta. Najmlađe čitatelje najviše će zanimati zvučnost teksta, stoga su pjesme vrlo ritmične baš kao i djeca po svojoj prirodi. Također prisutne su djeci „strane“ riječi poput: biocenoza, bioraznolikost, opstanak itd. što djeci može biti zanimljivo, neobično ili smiješno, ali uz svaku pjesmu bit će ponuđeno i objašnjenje tih riječi ili pojmova koje će im dati logično značenje i poticati njihovu intelektualnu radoznalost. Pjesme uz objašnjenje, odnosno pojmovnik, prate i zanimljive ilustracije koje će djeca sama bojati i tako dati osobni detalj ovom vodiču.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna vodstva po izložbama Muzeja za sve dobne skupine.

11.2. Radionice i igraonice

Programi će se odvijati tijekom cijele 2024. godine prema niže navedenom planu uz napomenu da je svaki od navedenih programa moguće ponoviti i u drugom vremenskom razdoblju prema zahtjevima korisnika.

Siječanj

- Edukativni program u sklopu obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2024. obuhvaća vodstva po Muzeju, predavanja i prezentacije, edukativne i kreativne radionice, kviz znanja, dječje izložbe.

Veljača

- Za vrijeme maškaranog karnevala u Muzeju će se održati kreativne radionice u suradnji s Dječjim vrtićima Dubrovnik i Osnovnom školom Marina Getaldića.
- Valentinovo ćemo posvetiti ljubavi u prirodi, te ćemo kroz edukativne radionice učiti kako izgleda ljubav u biljnom i životinjskom svijetu. Radionice će biti namijenjene svim školskim uzrastima.

Ožujak

- Dolaskom prvih dana proljeća planirane su radionice za najmlađe posjetitelje na temu buđenja prirode iz zimskog sna. Planiran je izlazak na teren i radionice u prirodi kroz koje će sudionici učiti o važnosti ekologije i biologije u svakodnevnom životu.
- Održavanje kreativnih radionica povodom uskršnjih blagdana u suradnji s gradskim osnovnim školama.

Travanj

- Predavanja i radionice u sklopu Festivala znanosti 2024.

Festival znanosti je manifestacija koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. godine s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika, te motiviranje mladih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Čežnja za dodatnim

znanjem i poticanje urođene znatiželje u svim dobima života je vrijedan cilj za koji se Festival znanosti zalaže. Posebna pažnja se posvećuje djeci odnosno učenicima s ciljem približavanja znanosti, razvijanja svijesti o važnosti znanosti u svakodnevnom životu te poticanja djece na učenje i studiranje u svim područjima znanosti kako bi postali produktivni članovi društvene zajednice.

Glavni organizatori Festivala znanosti su Sveučilišta u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Zadru i Osijeku u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla i British Councilom, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Prirodoslovni muzej Dubrovnik godinama je glavni organizator Festivala znanosti u Dubrovniku. Dugogodišnji partneri u realizaciji festivala s područja grada Dubrovnika su Zajednica tehničke kulture grada Dubrovnika i Zajednica tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije, Javna ustanova Rezervat Lokrum, Sveučilište u Dubrovniku i Gimnazija Dubrovnik.

Temu Festivala znanosti određuje Organizacijski odbor. Tema se može interpretirati na razne načine te je uvijek dovoljno široka kako bi omogućila kreiranje raznolikog, zanimljivog i zabavnog programa. Način prezentacija, radionica i predavanja je uvijek zanimljiv, prilagođen publici i što interaktivniji.

Ciljevi i publika Festivala znanosti:

- djeca, učenici osnovnih i srednjih škola, studenti prirodnih znanosti;
- nastavnici s ciljem da ih inspiriramo na što kreativniji rad;
- građani s ciljem cijeloživotnog učenja, važnost prezentiranja znanosti na jasan i razumljiv način;
- porezni obveznici s ciljem podizanja svijesti o znanosti i znanstvenim dostignućima u javnosti te važnosti ulaganja u znanost;
- znanstvenici s ciljem poticanja na dijalog između znanstvenika i javnosti radi boljeg međusobnog razumijevanja i povjerenja, te poticanje znanstvenika da govore o svom radu;
- mediji - poticati veću zastupljenost znanstvenih sadržaja u medijima

- Edukativne radionice povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje. Program će biti namijenjen osnovnoškolskom uzrastu. Kroz radionice djeca će učiti o pravilnom odvijanju otpada i problemu zagađenja mora plastikom.

Svibanj

- 29. Edukativna muzejska akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

Prirodoslovni muzej Dubrovnik se svake godine odazove pozivu na sudjelovanje u Edukativnoj muzejskoj akciji, te se programski prilagodi zadanoj temi. U programu sudjeluju odgojno obrazovne ustanove s područja grada Dubrovnika. Program će trajati tjedan dana i obuhvaćat će niz kreativnih radionica i predavanja.

- Edukativni program povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja.
- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode planirane su radionice za srednjoškolski uzrast u suradnji sa srednjim školama Dubrovačko – neretvanske županije.

Cilj radionica je učiti i prenositi znanje o prirodnoj baštini koja nas okružuje, informirati javnost o aktivnostima i rezultatima u području muzejske djelatnosti te motivirati mlade ljude za istraživanje i stjecanje novih znanja. Smatramo da je izuzetno važno informirati djecu o ljepotama, ali i opasnostima koje narušavaju ljepotu i prirodnu ravnotežu bioraznolikosti našega kraja, jer oni imaju ključnu ulogu u razvijanju zdrave okoline u budućnosti. Prenoseći znanje i komunicirajući s najmlađom muzejskom publikom stvaramo im temelj za odrastanje u odgovorne građane i kulturne ljude.

Lipanj

- Edukativni program Kreativno ljeto u muzeju

Kreativno ljeto u muzeju naziv je edukativnog programa koji bi se trebao održati po završetku školske godine u Prirodoslovnog muzeju Dubrovnik. Program bi trajao 5-10 dana.

Cilj programa je približiti kulturnu i prirodnu baštinu, umjetnost, prirodoslovlje i povijest djeci koja će kroz kreativnost i igru usvajati znanje, stvarati smisao za estetiku i razvijati kognitivne sposobnosti. Sensornom igrom stimulirat će se dječja osjetila vida, mirisa, zvuka, dodira, ravnoteže i pokreta, vještine fine i grube motorike, rješavanje problema i socijalna interakcija.

Muzej ovim edukativnim programom postaje interaktivno mjesto za poticajno i kreativno izražavanje koje pruža djeci ugodan boravak te kvalitetno i smisleno provedeno vrijeme.

Djeca će se izražavati crtanjem olovkom, pastelnim bojama, flomasterima, kistom, neobičnim predmetima i prstima, izrađivat će kolaž i asamblaž. Sadić će cvijeće, modelirati glinom i plastelinom te će koristiti prirodne materijale i razne vrste ambalaže te na taj način učiti o važnosti očuvanja prirode, pravilnom odvajanju otpada i recikliranju.

Srpanj - kolovoz

- Suradnja s Judo klubom Uranage Dubrovnik, radionice u sklopu ljetnog kampa. Sudionici radionica imat će mogućnost vidjeti razne muzejske predmete te će se upoznat s načinom prikupljanja, čuvanja i prezentiranja muzejske građe. Najmlađe posjetitelje očekuju edukativni listići i obilje prirodoslovne zabave.

Program će voditi kustosice i muzejska pedagoginja Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik.

- Sudjelovanje u programu Festival Soli u Stonu s edukativno kreativnim radionicama za najmlađe.

Rujan – listopad

- Edukativni programi i radionice vezane za početak školske godine – organizirana stručna vodstva po Muzeju u suradnji s gradskim osnovnim i srednjim školama.

- Predstavljanje pedagoškog vodiča Učimo o prirodi kroz stihove u boji.

Studen – prosinac

- Sudjelovanje u Dubrovačkom zimskom festivalu s edukativno kreativnim programom pod nazivom Prirodoslovna božićna stvaraoonica.

Prirodoslovna božićna stvaraoonica naziv je kreativnog programa namijenjenog djeci i roditeljima. Program obuhvaća kreativne radionice izrade božićnih ukrasa u ugodnoj božićnoj atmosferi Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik. Roditelji i djeca će smisleno i kvalitetno provoditi zajedničko vrijeme uz zvukove i mirise Božića.

- Održavanje kreativnih radionica povodom božićnih i novogodišnjih blagdana u suradnji s Dječjim vrtićima Dubrovnik.

11.3. Ostalo

- Suradnja s odgojno obrazovnim ustanovama s područja Grada Dubrovnika i Dubrovačko – neretvanske županije (Dječji vrtići Dubrovnik, OŠ Marina Getaldića, OŠ Marina Držića, Gimnazija Dubrovnik, Sveučilište u Dubrovniku). Suradnja s Judo klubom Ura nage Dubrovnik, radionice u sklopu ljetnog kampa.
- Suradnja sa Zajednicom tehničke kulture grada Dubrovnika.
- Suradnja s drugim javnim ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika i projektom Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika.
- Suradnja s drugim javnim ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika.
- Suradnja s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press i 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Muzeja i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici.
- Nastupi u medijima u svrhu promicanja pojedinih muzejskih projekata (izložbe, radionice, predavanja i sl.).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja, prodajom muzejskih publikacija i suvenira, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Popratni poslovi vezani uz održavanje pedagoških radionica (nabava potrošnog materijala, nabave svježih preparata, kontakt s odgovornim osobama, prilagodba prostora za radionice itd.)
- Osmišljavanje programa i priprema dokumentacije za sudjelovanje na natječaju za muzejske programe Ministarstva kulture za 2025. godinu
- Tehnički i organizacijski poslovi u vezi s izložbama i tiskanjem muzejskih publikacija
- Postavljanje tehničke opreme za prezentacije i filmove
- Fotodokumentacija događanja u muzeju
- Administrativni poslovi u svezi s radom Muzeja
- Izrada novog suvenirskog programa za muzejsku prodavaonicu
- Sustavno praćenje broja posjetitelja prema prijedlogu MDC-ovog upitnika za evidenciju posjeta muzejima
- Dogovor i nadzor nad investicijskim i redovitim održavanjem zgrade i opreme
- Rješavanje tehničkih problema unutar zgrade
- Organizacija čišćenja
- Koordinacija i nadzor prevođenja na engleski jezik (muzejske tiskovine, priopćenja na skupovima, legende i sl.)
- Nabava laboratorijskog materijala

Ravnateljica

Ana Čučević